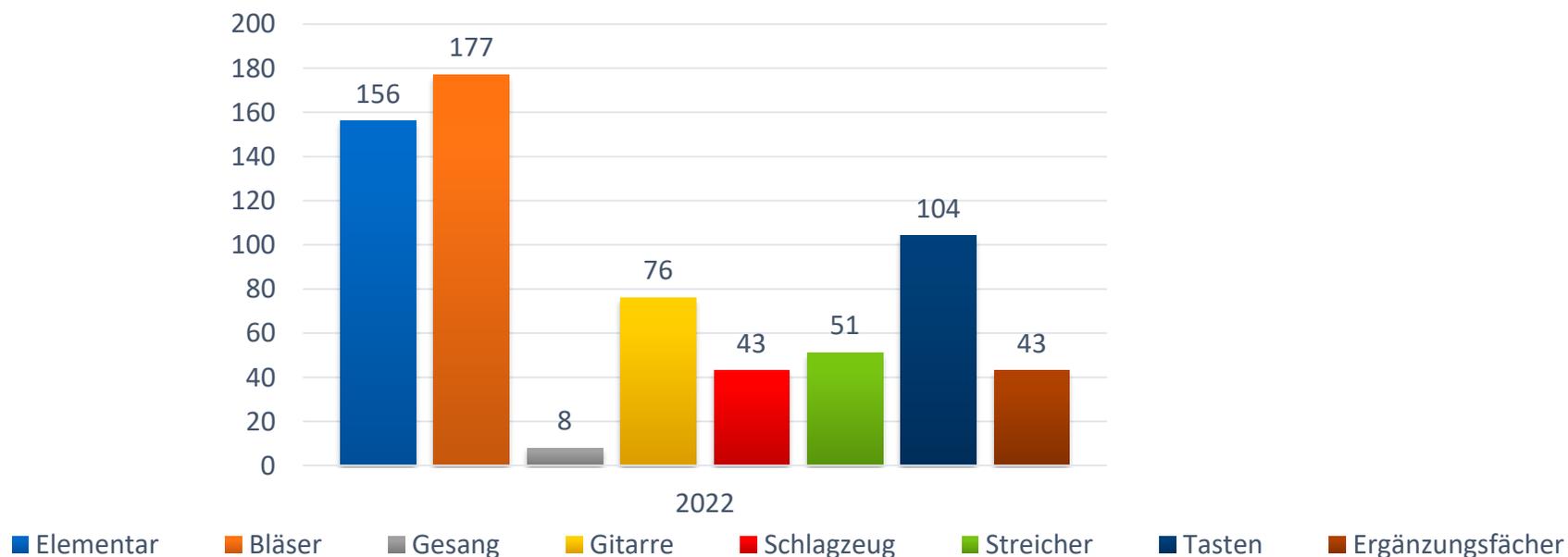


Bericht Musikschuljahr 2021

MUSIKSCHULE Stadt Erbach

Schuljahr 2021 in Zahlen (Vorjahreszahlen in Klammer)

▲ Belegungen insgesamt	1121	(1006)	+ 115
▲ Belegungen Musikschule	658	(619)	+ 39
▲ Kooperationschüler	464	(403)	+ 61



Personal

▲ 26 Lehrkräfte

- ✓ 11 weiblich
- ✓ 15 männlich

▲ Beschäftigungsverhältnisse

- ✓ 7 Lehrkräfte in Festanstellung (Voll- oder Teilzeit) erteilen ca. 50% des Unterrichtsvolumens
- ✓ 19 Lehrkräfte sind Freie Mitarbeiter

▲ Unterricht an 26 verschiedenen Unterrichtsstätten

▲ NEU Fachbereichsleitung

- ✓ Bläser
- ✓ Elementarbereich
- ✓ Gitarre und Schlagzeug
- ✓ Tasten
- ✓ Streicher

Kooperationen

▲ Kooperationen Kindergärten

Singen-Bewegen-Sprechen (SBS) | Musikalische Früherziehung

- ✓ Kinderhaus auf der Wühre
- ✓ Jahn-Kindergarten
- ✓ Kinderhaus Brühlwiese
- ✓ Kindergarten Merzenbeund
- ✓ Kindergarten Lila Villa
- ✓ Kindergarten St. Franziskus
- ✓ Waldkindergarten e.V.
- ✓ Kindergarten Kleines Samenkorn
- ✓ Kindergarten Philipp Neri

Kooperationen

▲ Kooperationen Schule

- ✓ Grundschule Erbach (Singklasse, Grundschulchor, Ganzttag, Streicher AG)
- ✓ Gemeinschaftsschule (Gitarren AG, Percussionklasse, Schulband)
- ✓ Grundschule Dellmensingen (Percussionklasse, Posaunenklasse)

▲ Musikvereine

- ✓ Prüfungen Blasmusikverband (D-Kurse)
 - ✓ Theorieunterricht
 - ✓ Gemeinsame Projekte (BandCamp)
 - ✓ Einstieg in die Orchester
 - ✓ Instrumentenvorstellung
 - ✓ Interne Vorspiele der Vereine
-

Corona

▲ Lockdown Mitte März 2020

- ✓ Innerhalb weniger Tage Online Angebot erarbeitet
- ✓ Gebührenermäßigung für alle
- ✓ Präsenzunterricht erst ab Mitte Juni 2020 wieder für alle möglich
- ✓ Ständig wechselnde Verordnungen (Musikschule, Kita, Schule unterschiedlich)
- ✓ Gute Kommunikation in der Verwaltung
- ✓ Erneuter Lockdown im Dezember 2020 (bis Ende Mai 2021)

▲ Hygieneschutzkonzept

- ✓ Maskenpflicht
- ✓ Getrennter Ein- und Ausgang
- ✓ Händewaschen in den Toilettenräumen
- ✓ Desinfektion von Instrumenten, Lichtschaltern und Türklinken
- ✓ Installation von „Spuckschutzwänden“
- ✓ Regelmäßiges Lüften
- ✓ Ausreichend Abstand



Corona

▲ Probleme beim Onlineunterricht

- ✓ Software bzw. Programme
- ✓ Ausreichend Hardware
- ✓ Stabiles W-LAN
- ✓ Gemeinsames Musizieren (Latenzzeit)
- ✓ Gruppenunterricht
- ✓ Elementare Musikpädagogik
- ✓ Quarantäne
- ✓ Fehlende Ziele

▲ Fehlender Kontakt und fehlende Ziele

- ✓ Keine Vorspiele
- ✓ Keine Wettbewerbe
- ✓ Keine Prüfungen

Corona

▲ Lösungen

- ✓ Software - Kleines Team hat viele Programme ausprobiert, gelistet und Anleitungen erstellt
 - ✓ Interne Fortbildungen für „digitale Dinosaurier“
 - ✓ Anschaffung von Hardware durch die Eltern
 - ✓ Stundenplanverlagerung auf abends und Wochenende
 - ✓ Wöchentliche Videos für die Elementare Musikpädagogik
 - ✓ Hybridunterricht (Präsenz und Online nach Bedarf)
 - ✓ Musikalischer Adventskalender, Erbacher Gitarrenensemble, viele individuelle Projekte
 - ✓ Neues Werbematerial
-

Neue Broschüren

Für weitere Fragen stehen wir Ihnen jederzeit telefonisch unter 07305 – 967616 oder per Mail an musikschule@erbach-donau.de zur Verfügung. Weiter Informationen sowie das Anmeldeformular finden Sie unter www.erbach-donau.de/musikschule




Musikschule stadterbach
Erlenbachstraße 50
89355 Erbach
Tel.: 07305 9676-76
musikschule@erbach-donau.de

Das Team des Elementarbereichs
Inna Hamm
Birgit Köhn-Kaderit
Alexandra Linseld
Sabine Vogel

ELEMENTARE MUSIKPADAGOGIK
Musik mit allen Sinnen erleben!
MUSIKGARTEN
ERLEBNISRAUM MUSIK
MUSIKALISCHE FRÜHERZIEHUNG



Musikschule stadterbach
Erlenbachstraße 50
89355 Erbach
Tel.: 07305 9676-76
musikschule@erbach-donau.de
www.erbach-donau.de/musikschule

BLECHBLASINSTRUMENTE
Musik mit allen Sinnen erleben!
POSAUNE
TROMPETE
TUBA
WALDHORN
TENORHORN / BARITON / EUPHONIUM

UNTERRICHTSINHALTE
Auf allen Blechblasinstrumenten steht zu Beginn des Unterrichts die Sognozialisation im Vordergrund. Da hierfür die Lippen und ein kontrollierter Atem verantwortlich sind, helfen spezielle Übungen diesen ersten Schritten zu meistern. Im weiteren Verlauf erfahren Schüler immer mehr Töne und Rhythmen und entwickeln dabei einen immer volleren Klang. Die Zwischenschritte, in einem Orchester oder einem der Musikschulensembles mitzuspielen, ist meist rasch erreicht und die musikalische Freude geht weiter.
Ein weiteres Ziel des Unterrichts ist es, Voraussetzungen für ein musikalisch künstlerisches Verständnis in allen Musikstilen zu schaffen. Grundlage hierfür sind vor differenzierte Umgang mit Notation, Arrangierung, Tonbildung, Fingerschnik sowie Kenntnisse der Aufnahmetechnik.

Ein gutes Alter um mit dem Unterricht auf einem der Blechblasinstrumente zu beginnen, ist mit ca. 7 Jahren. In Ergänzung können diese Instrumente auch früher erlernt werden, wobei eine individuelle Beratung sinnvoll ist und über die Musikschule ergoht werden kann.
Geeignete Kinderinstrumente sind leicht zu beschaffen oder können zum Teil über die Musikschule ausgeliehen werden.
Wie bei jedem Hobby ist ein gesunder Maß an Disziplin und Engagement die Grundvoraussetzung für das erfolgreiche Erlernen eines Musikinstrumentes. Regelmäßiges Üben bringt Fortschritt und das meiste Spaß, der auf keinen Fall beim Musizieren fehlen darf!

MUSIKGARTEN
Der Musikgarten ist ein Angebot für Kinder im Alter von 3 bis 6 Jahren. In diesem Bereich werden die Grundlagen der Musik durch spielerische Aktivitäten vermittelt. Die Kinder lernen durch Singen, Klappen, Rhythmen und einfache Instrumente die Grundlagen der Musik kennen. Der Musikgarten ist ein wichtiger Bestandteil der elementaren Musikpädagogik und fördert die musikalische Früherziehung der Kinder.

ERLEBNISRAUM MUSIK
Der Erlebnisraum Musik ist ein Angebot für Kinder im Alter von 6 bis 10 Jahren. In diesem Bereich werden die Grundlagen der Musik durch spielerische Aktivitäten vermittelt. Die Kinder lernen durch Singen, Klappen, Rhythmen und einfache Instrumente die Grundlagen der Musik kennen. Der Erlebnisraum Musik ist ein wichtiger Bestandteil der elementaren Musikpädagogik und fördert die musikalische Früherziehung der Kinder.

MUSIKALISCHE FRÜHERZIEHUNG
Die musikalische Früherziehung ist ein Angebot für Kinder im Alter von 3 bis 6 Jahren. In diesem Bereich werden die Grundlagen der Musik durch spielerische Aktivitäten vermittelt. Die Kinder lernen durch Singen, Klappen, Rhythmen und einfache Instrumente die Grundlagen der Musik kennen. Die musikalische Früherziehung ist ein wichtiger Bestandteil der elementaren Musikpädagogik und fördert die musikalische Früherziehung der Kinder.

Musikschule stadterbach

TROMPETE
Die wichtigste Instrumente unter den Blechblasinstrumenten ist die Trompete. Der Schall wird durch das Ziehen des Ventils in das Instrument und das Blasen erzeugt. Die Trompete ist ein wichtiges Instrument in der Big Band und in verschiedenen Formationen der populären Musik.

WALDHORN
Das Waldhorn ist ein Blechblasinstrument, das durch seinen charakteristischen Klang in der Big Band und in verschiedenen Formationen der populären Musik unverzichtbar ist. Es ist ein wichtiges Instrument in der Big Band und in verschiedenen Formationen der populären Musik.

TENORHORN / BARITON / EUPHONIUM
Das Tenorhorn/Bariton/Euphonium gehört ebenfalls zur Familie der Blechblasinstrumente. Es ist ein wichtiges Instrument in der Big Band und in verschiedenen Formationen der populären Musik.

POSAUNE
Die Posaune gehört zur Familie der Blechblasinstrumente. Sie ist ein wichtiges Instrument in der Big Band und in verschiedenen Formationen der populären Musik.

TUBA
Die Tuba ist ein Blechblasinstrument, das durch ihren charakteristischen Klang in der Big Band und in verschiedenen Formationen der populären Musik unverzichtbar ist. Es ist ein wichtiges Instrument in der Big Band und in verschiedenen Formationen der populären Musik.

Musikschule stadterbach

Malwettbewerb | Vernissage mit musikalischer Umrahmung



Fazit

- ▲ Mit 115 Schülern mehr als vor Corona sind wir gut durch die Krise gekommen
 - ▲ Online Unterricht ersetzt niemals den Präsenzunterricht
 - ▲ Hybridunterricht bleibt uns als neue Unterrichtsform erhalten
 - ▲ Wertvolle Breitenförderung vor allem in Schulen und Kitas
 - ▲ Digitalisierung des Musikschulbereichs
 - ✓ Leistungsfähiges W-LAN
 - ✓ Hybridunterricht
 - ✓ Tools und Apps die den Unterricht bereichern
 - ✓ Papierloses Musikschulbüro mit Hilfe einer „MusikschulAPP“
-

Blick in die Zukunft

- ▲ Gesteigerte Zahlen in der Elementaren Musikpädagogik = solide Basis
- ▲ Stabile Schülerzahlen im Streicher-, Tasten- und Gitarrenbereich
- ▲ Schrittweise Rückkehr zu einem „geregelten“ Musikschulbetrieb
- ▲ Zusammenarbeit mit Vereinen intensivieren
- ▲ Aufbau eines Rock/Pop Bereichs
- ▲ Fachkräftemangel
- ▲ Lehrkräfte engagierten sich über das normale Maß hinaus, deshalb unbeschadet durch die Krise! Musikschule wird auch zukunftsfähig sein, wenn die Arbeit der Lehrkräfte weiterhin anerkannt und unterstützt wird.

Vielen Dank für Ihre
Aufmerksamkeit!
